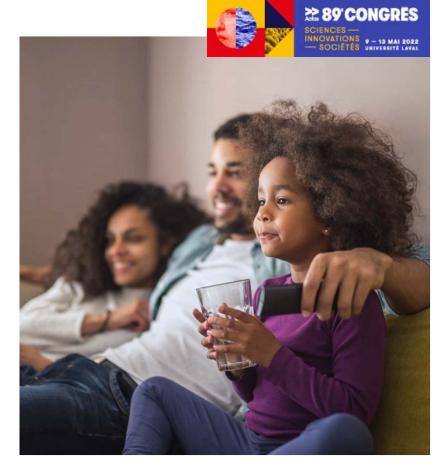




# Portrait de la conjugalité au sein de familles recomposées récemment formées

Caroline Robitaille, Nathalie Ste-Marie, Claudine Parent, Véronique Rouyer, Nancy Lacroix et Aurée-Anne Létourneau

Présentation faite dans le cadre du colloque 440, ACFAS, 9 mai 2022



# **BRÈVE MISE EN CONTEXTE**

- Remise en couple porteuse d'espoir et de nouvelles opportunités
- Deux à trois premières années : grande période d'adaptation pour les couples et les enfants impliqués
  - Négociation des rôles et des responsabilités de chacun
  - Développement de nouvelles relations
  - Établissement de nouvelles frontières
- L'expérience conjugale est influencée par :
  - Les relations qui se développent entre les membres;
  - L'exercice des rôles de chacun, notamment des beaux-parents

# OBJECTIF ET QUESTIONS À L'ÉTUDE

### **Objectif**

Décrire l'expérience conjugale de couples récemment formés à partir du point de vue:

- De parents
- De leur partenaire.

## Questions explorées

- Les parents et leur partenaire ont-ils l'impression de s'être adaptés au fait de vivre en famille recomposée?
- Quel est le niveau d'ajustement conjugal des répondants?
- De quelle manière l'ajustement conjugal des répondants varie en fonction de la qualité des relations et de l'exercice des rôles?

# ÉCHANTILLON

#### Parents (n = 503)

- Remise en couple et cohabitation 11 mois en moyenne après la séparation;
- Cohabitation à temps plein pour la moitié des parents;
- Différentes formes de recompo qui existent dans des proportions équivalentes.

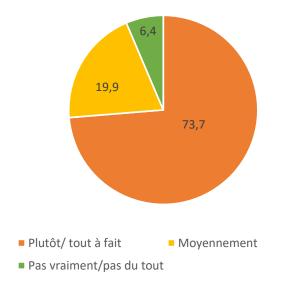
#### Beaux-parents (n = 82)

- Majoritairement des femmes;
- En fam. recomposée patricentrique ou complexe.

# ADAPTATION AU FAIT DE VIVRE EN FR

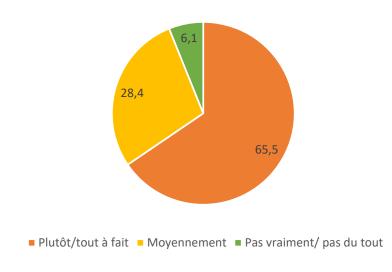
#### Parents

#### Adaptation à la recomposition



#### Partenaires

#### Adaptation à la recomposition



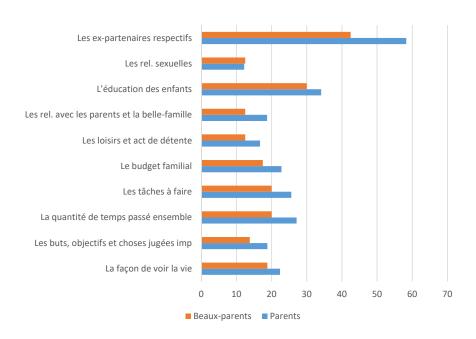
# AJUSTEMENT CONJUGAL

- Mesuré à l'aide du DAS-7
- Parents et beaux-parents présentent un bon niveau d'ajustement conjugal
- Environ un parent et un beau-parent sur 10 démontre un niveau de détresse conjugale qui atteint le seuil clinique
- Parents en couple depuis deux ans et plus semblent particulièrement vulnérables



# **ZONES DE TENSION**

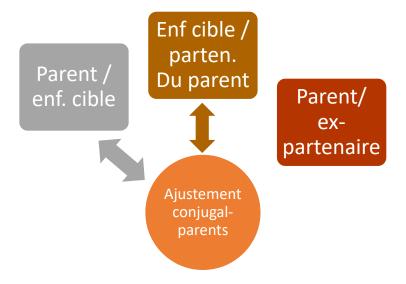
Pourcentage de parents et de beaux-parents se disant en désaccord sur différentes zones de tension



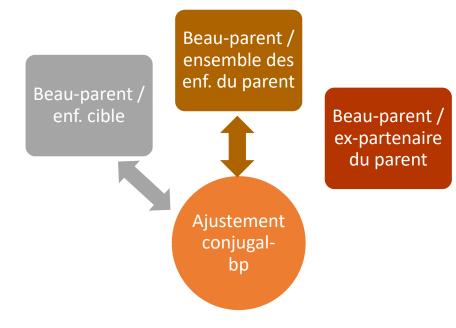
- Bon niveau de consensus au sein des couples;
- Les ex-partenaires respectifs, l'éducation des enfants, la quantité de temps passé ensemble et les tâches à faire sont les principales zones de tension
- Les parents sont proportionnellement plus nombreux à identifier des zones de tension.

# VARIATION DE L'AJUSTEMENT CONJUGAL EN FONCTION DE LA QUALITÉ DES RELATIONS FAMILIALES

#### **Parents**



#### **Beaux-parents**



#### ENGAGEMENT DU PARTENAIRE AUPRÈS DES BEAUX-ENFANTS

- La majorité des beaux-parents (75%)
  mentionnent avoir discuté de leur rôle
  auprès des enfants avant de
  cohabiter;
- 8 beaux-parents sur 10 se disent satisfaits ou très satisfaits du partage des rôles et des responsabilités à l'égard des enfants;
- 65% des beaux-parents estime que le niveau d'implication dans la vie des enfants leur convient ; 32% souhaiterait être plus impliqué



# VARIATION DE L'AJUSTEMENT CONJUGAL EN FONCTION DE L'ENGAGEMENT

Satisfaction des bp au sujet du partage des rôles et des responsabilités parentales

Se percevoir comme un beau-parent et considérer faire partie d'une équipe parentale Ajustement conjugal des beaux-parents

#### **EN CONCLUSION**

- Double perspective qui permet de comparer les points de vue et de mettre en lumière les particularités des réalités respectives;
- De manière générale, les répondants se disent bien adaptés à la recomposition et présentent un bon niveau d'ajustement conjugal;
- Les résultats montrent que certaines relations et certains éléments reliés à l'exercice du rôle beau-parental sont associés à l'ajustement conjugal, mais ne permettent pas de préciser le sens des relations;
- Évolution de l'expérience des parents et de leur partenaire dans le temps... à suivre avec les données des temps 2 et 3